

# الرجل اللدني

music



العدد رقم ٢٦  
٢٠٠ ق.ل.

شأن شي و شياطين الموت



ستيف اوستن في المخاطرة الكبرى



# الرجل الإلكتروني

اسبوعية - ثقافية - ترفيهية - تصدر صباح كل جمعة - السنة الاولى - العدد رقم ٢٦

## لماذا الرجل الإلكتروني؟

اسلوب حديث، مشوق للنشء الطالع، ابتكره واقع الحال من نسج الخيال، رغبة في الاقناع بدون تردد او التباس، من اجل الوصول الى النتيجة السامية، المطمئنة، وفقا للتسلسل الفكاهي والبطولي والمنطقي، بأن لا بد للحق إلا ان ينتصر على الباطل، وللرحمة الا أن تتفوق على الظلم، وللايمان على الكفر...

إن هذه المغامرات تستهوي الصغار والكبار على السواء. لانها اعمال البطولة والاقدام والشجاعة.

قد يجد القارئ العربي في هذه المجلة عدا التسلية البريئة المسلسلات التلفزيونية محولة الى قصص مصورة تتجلى فيها معالم الاقدام والرجولة. وقد حرص واضعو هذه البرامج في الغرب على الابتعاد عن مظاهر العنف لمجرد العنف.

ان هذه المجلة تسد فراغا كانت تفتقر له مكتبة الأحداث في العالم العربي. ان هذه القصص المصورة كتبت اصلا كحلقات تلفزيونية قام باعدادها كبار المربين العالميين والمتخصصين في دراسة علم نفس النشء الطالع. بحيث تبرز الخصال الحميدة لابطال هذه القصص مثل الاقدام والشجاعة والتضحية وحفظ النظام والتقيد بالقانون، وما الى ذلك من خصال حميدة نسعى نحن جاهدين الى زرعها في نفوس اطفالنا رجال المستقبل.

أملين أن ننتقل من حسن الى احسن.

والى العدد القادم

سهام محاسب

## الادارة العامة والتحرير

البنية المركزية - بيروت

تلفون: ٢٢٨١٠٦

٢٩٦٢٠٩

٩٣١٩٥١

ص.ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان

## ثمن العدد

لبنان:	٢٠٠ ق. ل.
سورية:	٢٥٠ ق. ل.
العراق:	٢٠٠ فلس
الاردن:	٢٥٠ فلسا
الكويت:	٢٥٠ فلسا
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة
مصر:	٢٥ قرش

## توزع في لبنان بواسطة

شركة شرق الاوسط

الصيفي: تلفون ٢٢٦٥٢٦ -

٢٢٠٨٩٧

الحمراء: تلفون ٣٦٧٤٦٣



# ستيف أوستن في المخاطرة الكبرى



سوف نعود من هذه المهمة في  
« يونيو » لقد أصدرت في الاوامر  
بان اعود حيا.. وسوف انقذ ذلك.



لن نأتي مرة أخرى يا سيد « أوستن » ان  
هؤلاء الأشخاص « عادل و حسام » من  
الهنود. لقد انقذت الكثير، وانا شخصيا  
سوف ارحل. ولكننا لن نعود احياء.



حاول ان تلقي نظرة اخيرة على مدينة « ليما » يا « ستيف » سوف نرحل الان الى منطقة نهر « الامزون ».



هل ما زلت تعترض على هذه المهمة الخطيرة..

انني اتساءل كيف يواجه « ستيف » بقوته الخارقة الامطار والغابات. ان قوته سوف تضعف وتقل.. اننا قد نلقي به الى الهلاك.



يجب ان اذهب. ان الدكتور « افكار » عالمة كبيرة ولها مكانتها العظيمة.

لقد تحطمت طائرتها منذ عامين. لقد كانت فتاة رائعة الجمال.



قد يكون ذلك حقا. فنحن لم نعثر على جثتها او طائرتها حتى الان...

ان موت الدكتور « افكار » خديعة.



وقد اخبر احد الهنود السلطات التي تولت التحقيق ان هناك فتاة شقراء تعيش في قبيلته. فربما قد تكون هي الدكتورة « افكار »!



ويديهي ان القوة المعادية لها لن تنقذها.

بالتوفيق يا « ستيف » ولكن لي رجاء اخير ان تعود حيا.

لقد كلفت « اوسكار » بالمهمة، واذا لم استطع ان اتصل به فسوف يكون عند نهر الامزون « ستة ملايين دولار ».







لماذا؟ سوف نحاول ان نعثر على طريق دون اي صعوبة.

كانت هذه الرحلة وسط الاشجار الكثيفة شاقة والوقت يمر بسرعة  
عجيبة. وكان الموت والهلاك يختبئ لهم راء كل شجرة.

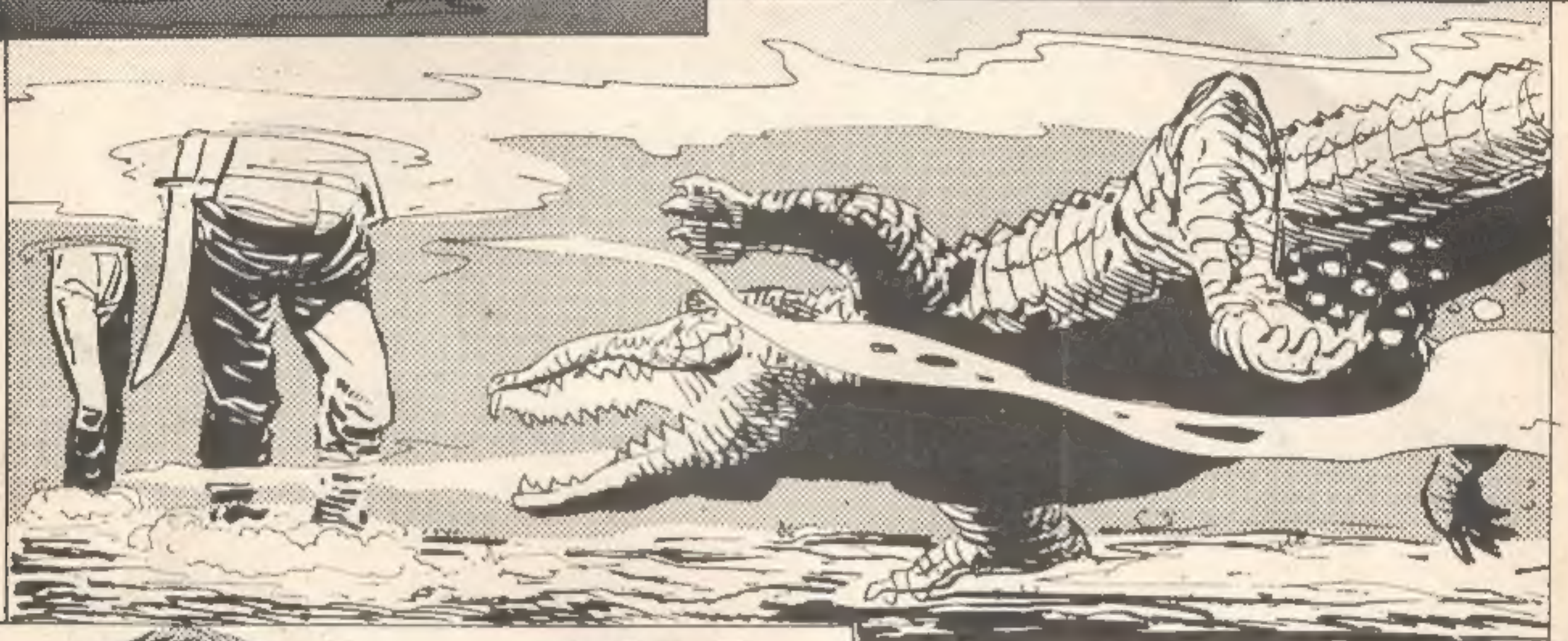




سوف يستغرق هذا الامر يومين او  
ثلاثة سيرا على الاقدام اذا كتبت  
لنا الحياة.

كم نبعد عن القرية  
يا « اسامه ».

يمكنني ان اغوص في  
هذه المياه. ان الجو  
الان آمن ولا توجد أي  
مخاطر.



ارجوك ان تساعدني يا  
سيد « اوستن »

— اه... اي... اه



لن اخطر بحياتي بضرب هذا التمساح بالبندقية.  
سوف استخدم الخنجر.





سوف يبتلع التمساح..  
إذا لم أتمكن من إنقاذه



انني اذا طعنته طعنة  
قوية سوف يقتل في  
الحال.



والان

اخترق  
« اوستن »  
عشرين  
بوصة من  
الدرع  
الفولاذي  
واراد ان  
يقضي على  
التمساح  
الامازوني



لقد اصاب اسامه اصابة  
خطيرة. لو كتبت لنا الحياة  
فسوف تكون معجزة.



الات ومعدات.. ان جسم هذا الرجل الخارق تغنيه عن استخدام هذه الآلات والمعدات الالكترونية ان هدفهم الآن هو تحديد مكان سقوط الدكتور « افكار » بطايرتها.. و « ستيف أوستن » يطيع الاوامر دائما..

اسامة...  
اسامة

لقد  
مات.

لن استطيع. انك تحتاج المساعدة من خمسة رجال. اذا كنت تريد ان تعيش...

نعم يا « اسامة » لا تخاف، ولا تحاول ان تتكلم، وحاول ان تستجمع قوتك وسوف تكون بخير.

هل قتلته؟



ان ذلك المناخ الاستوائي لم يؤثر على قوة ابصاري الخارقة. اتمنى ان يتوقف هؤلاء الهنود عن تسللهم في كل مكان ويتقدموا. لقد سمعت من هذا الانتظار..

ان هذه المهمة سوف تكون اختبارا لقوتي. لقد بدأت اشعر بالتعب وسوف اسريح هنا حتى الصباح.

سوف اوجه ضربة قوية.. ان التأثير في هذه المنطقة صعب من اجل ذلك سوف ابذل كل قوتي الخارقة.





هذه هي مهمتك فانت الآن الذي  
يصدر الاوامر وسوف اقوم اننا  
ايضا بتنفيذها.

تقدم ايها الرجل

ان هؤلاء الناس موجودون هنا منذ  
فترة ولم يقتلوني واعتقد انهم لم  
يقوموا بقتلي..



هيا نذهب الى  
القرية.



انا الرائدة « كوتر » لقد كلفت  
بقتل اقوى عميل لوكالة  
المخابرات

اين الدكتور  
« افكار »  
وكيف استطعت  
التعرف على؟

كف عن هذا المزاح. لقد ارسلت الادارة  
رجلا ذكيا. هذا ما توقعناه. انا شخص  
ما يا سيد « ستيف »

لقد انتهى دورك وجاء دوري  
لاتمام المهمة.. اين الفتاة  
الشقراء التي تعيش في  
قبيلتك؟

لا يوجد احد

من انت؟

سوف تقابل زعيم  
القبيلة وسوف يعتبر  
ما تريد عمله ما هو الا  
احدى وسائل الرجل  
الابيض الشريرة.

ان رفاقك سوف  
يتعرضون لمناعب  
كثيرة فالامر ليس  
هو مجرد قتل رجل  
واحد.

ان منظمتي تحتفظ بكل اسرار اعدائها.  
ان هذه المهمة الانتحارية ليست الا  
مجرد القضاء عليك.

لقد انتظرت هنا في هذه الغابة شهورا  
وعانيت الكثير من اجل هذه اللحظة..  
وربما اقتل.. ولكن قتلك يجعل لهذه  
التضحية قيمتها الكبيرة.





سوف تموتين. ان اساليبيكم  
الحقيرة لن تؤثر على منظمتنا..  
اوه

سوف  
ارحل من  
هنا الان.

سوف اجعل هذا المسدس. وسوف ترى  
هل تستطيع ان تتغلب على هذه الغابة

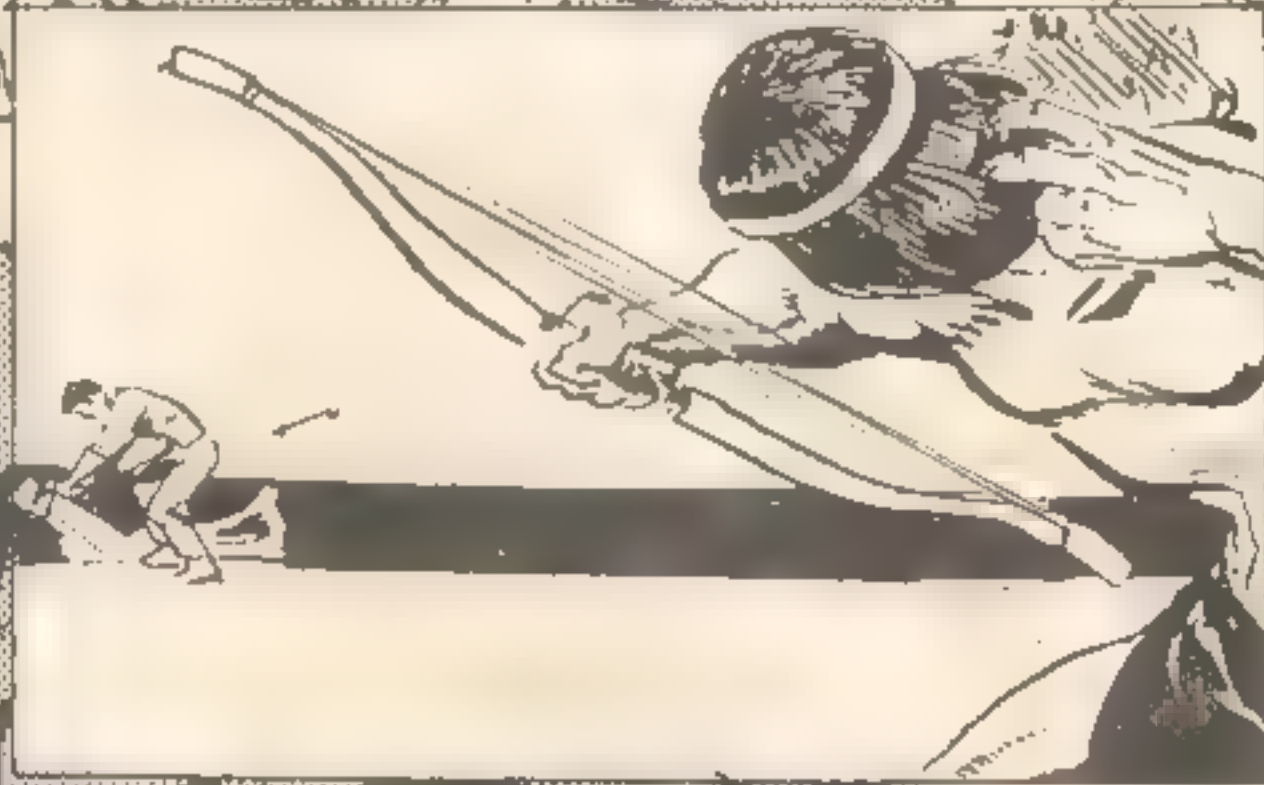
حاول ان توقفه ولكن لا تقتله  
يجب ان اقتل «اوستن» بيدي.

انني استحق مكافأة لكل ما  
واجهته من مخاطر.



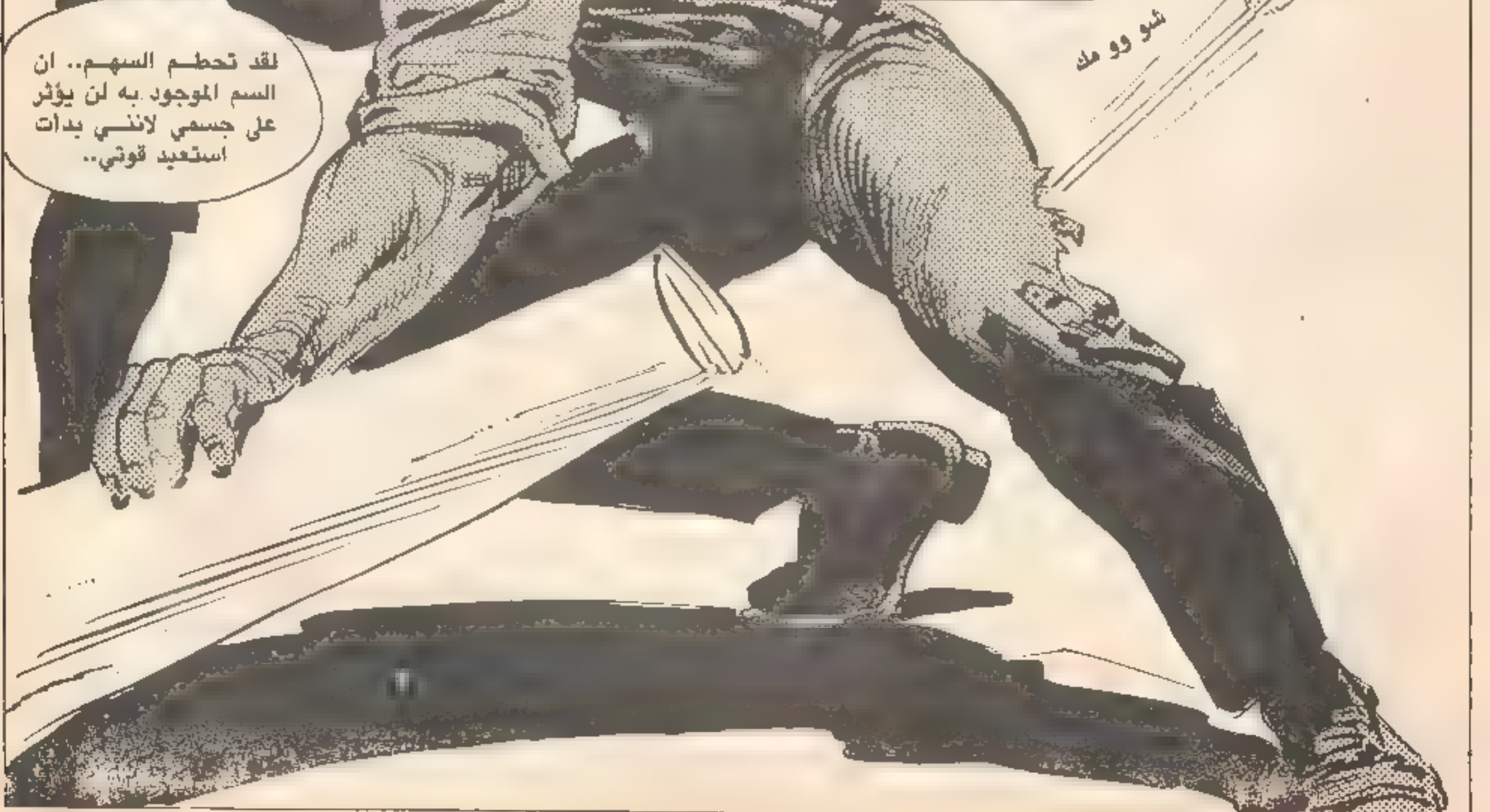
تعقب أثره ايها الاحمق  
واقطله اذا اضطرت لذلك  
ولا تترك « اوستن » يتمكن  
من الهرب..

كان النهر بالنسبة لهم  
هو طريق الحرية  
والامان.

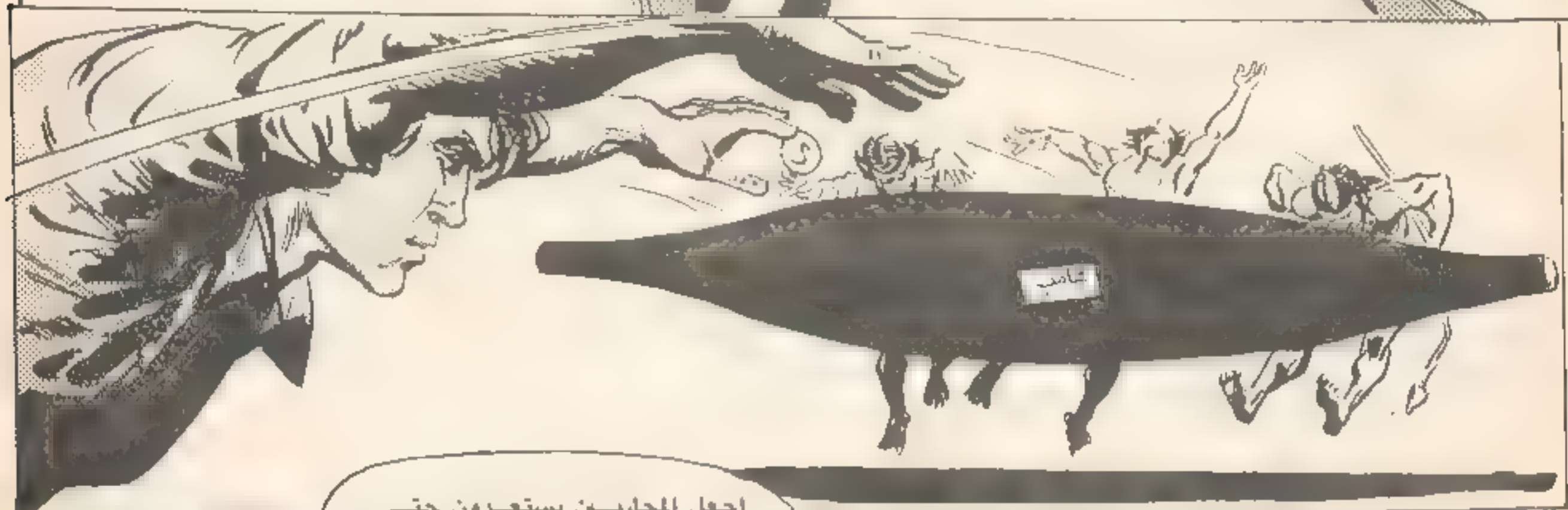


لقد تحطم السهم.. ان  
السم الموجود به لن يؤثر  
على جسمي لانني بدأت  
استعيد قوتي..

شو وو مك











يجب ان اتخلص من هذا السهم  
اللعين... ان المفاخ الاستوائي سوف  
يضعف من قوتي الخارقة.



رغم هذا التأثير الكبير على قوتي الخارقة  
فسوف احاول ان اعود بالقارب..



ان هذا التيار المضاد لن يساعدني  
للوصول الى الشاطئ..

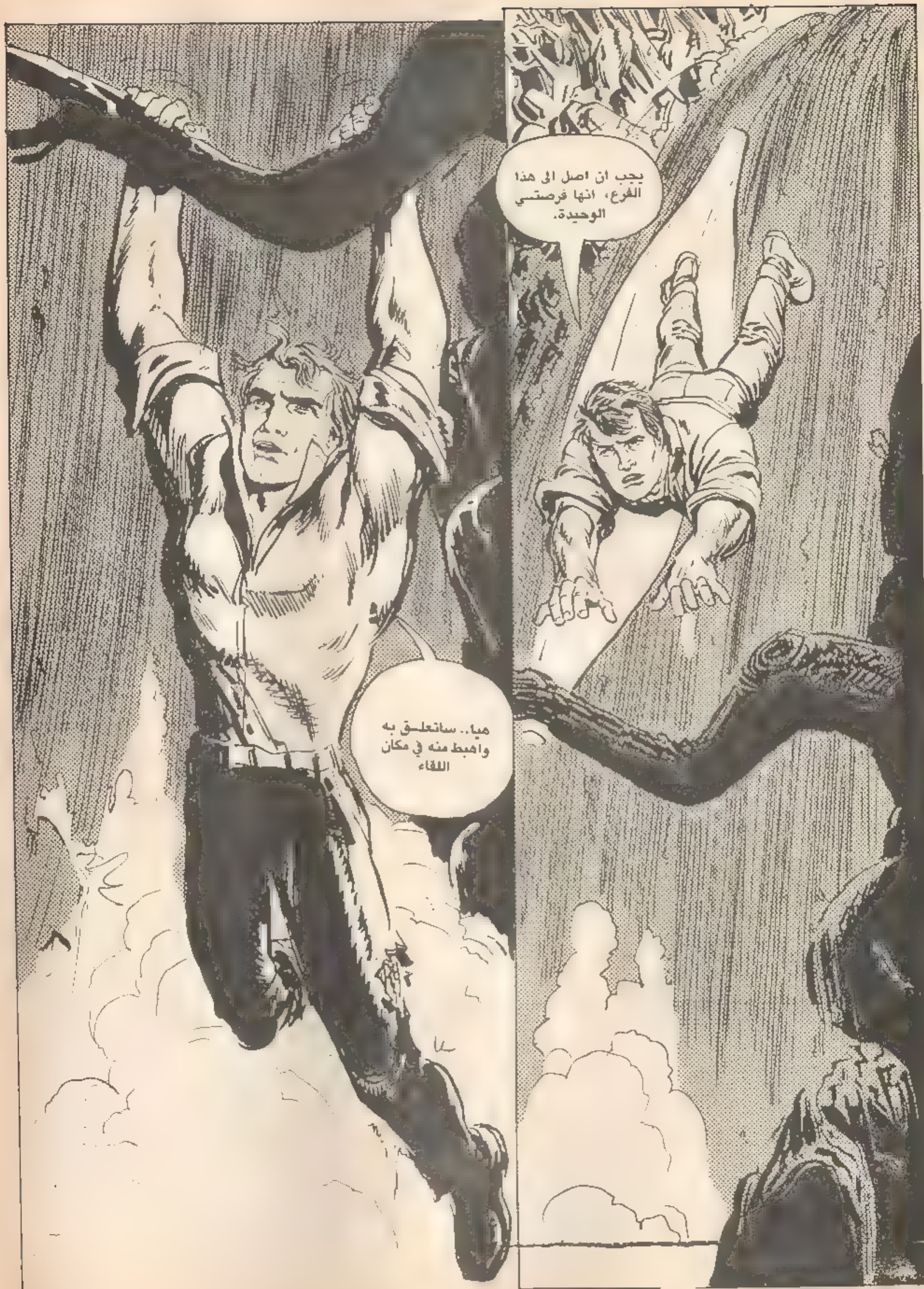


توجد شلالات امامي، وانه ليس لدي القوة  
الكافية لمواجهة هذا التيار الشديد.

سوف اذهب الى مسقط  
المياه.







يجب ان اصل الى هذا  
الفرع، انها فرصتي  
الوحيدة.

هيا.. سأتعلق به  
واهبط منه في مكان  
اللقاء



انه لا يزال حيا.. اني مذهش.. لن اقع في هذا  
الخطا مرة ثانية.



هؤلاء الرجال في حالة تشوق لاقتراس وتعقب ذلك العميل  
السري.

يا لهذا الشرير..  
انه لم يمست لا  
تتركه، حاول ان  
تستخدم اي  
قارب..

لا يوجد اثر  
لجسمه  
هنا.



لقد وقعت على اشياء  
غريبة، ولكنني سوف  
احاول ان اجعلها لا تؤثر  
على قوتي.



« اوسن »...انه تسرع  
ورغم ذلك قلن تستطيع  
الفرار، ولن تخرج من هذه  
الغابة حيا.





يلام..

كريو..

ان هذه المنطقة تبدو  
مألوفة لي.. ولن تبعد أكثر  
من ذلك. اعتقد ان هذا هو  
النهر الذي عبرته مع  
"اسامة"

انني اسير في الطريق السليم. يبدو انني  
اقتربت من المكان الذي سوف اقابل فيه  
الكابتن. انه ينتظرني هناك.

ان هذه البنادق سوف تضرب بها هذه المرأة  
المجنونة اذا حاولت ان تهاجم هذا القارب.

لا وقت الان في ان  
افكر في نفسي.

لقد قتل رجل من اجل هذه المهمة  
الانتحارية. ولن يتكرر ذلك من اجلي.



هذه هي النهاية  
لقد فقدت كل شيء

ان جهدي وخطتي سوف  
تذهب هباء.

هيا اسرعي .. ياه لقد تجعدت ..  
سوف اقبض عليها عندما  
اطلق هذه الطلقات.

ان هذا البديل المؤقت سوف  
يقوم بكل هذا العمل.



هل انت بخير  
الان؟

انت.. لم اتصور ان تفعل كل  
هذا. لماذا انقذت حياتي.

لا استطيع ان ارى  
تلك القطة تقتلك.

هذا لن يفيدك بشيء فانك عدوي  
ومهمتي قتلك.



كانت المنطقة تملأ  
بسمك البرامنه

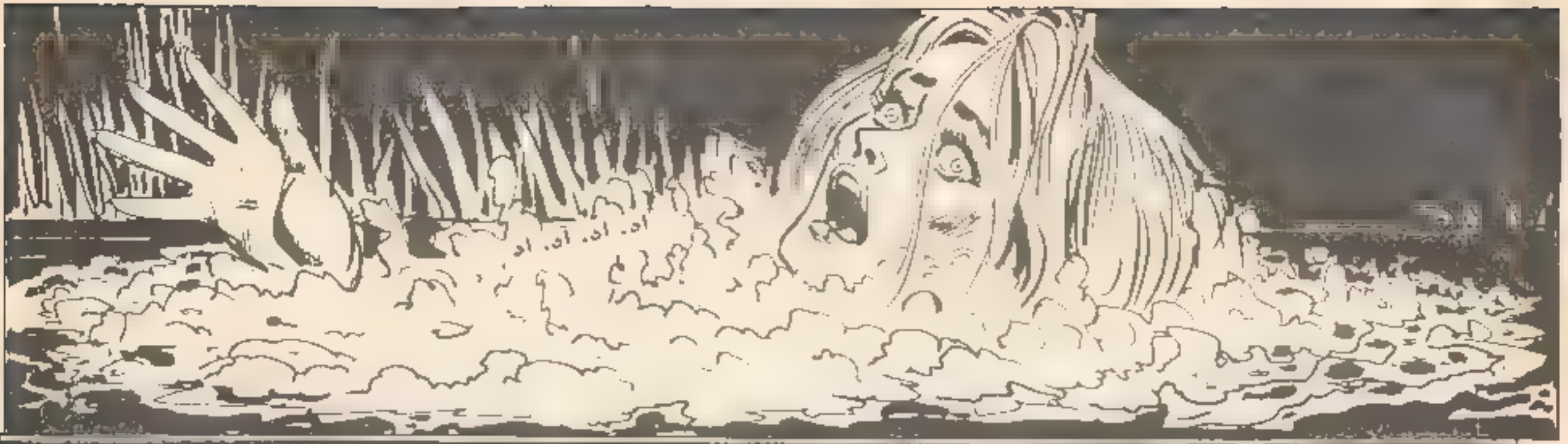
قفني.. لا  
تكوني  
حمقاء

سوف اقتلك بهذا  
القضيب.

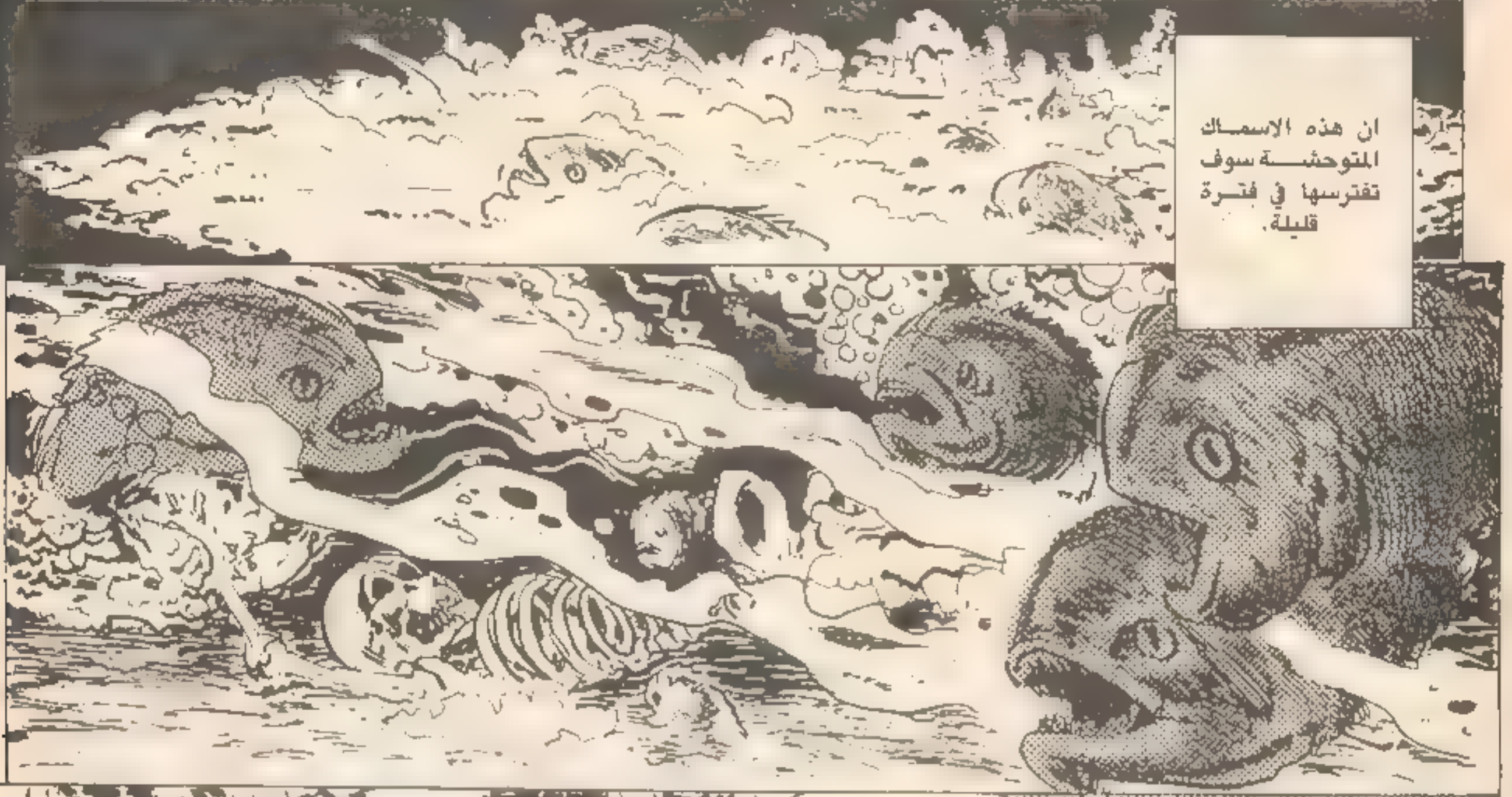
لا... لا... لا







ان هذه الاسماك  
المتوحشة سوف  
تفترسها في فترة  
قليلة.



لقد حذرتها ولكنها لم  
تستمع لنصيحتي ولن  
استطيع ان اقدم اي  
شيء لها.

سوف انزل الى اسفل..  
انه امن. سوف اعثر  
على القارب بسهولة.





لقد وجد « اوستن » القارب  
وكان يتمنى الا يجده.

لقد كسر الهنود الشراع عندما قبضوا علي. ويجب  
ان اسير حتى ابتعد عن هذا المكان.

وبعد ذلك سقط على الارض.

ما هذا! انه رجل.. يجب ان  
اخذه الى القرية واحاول ان  
اساعده.

سوف اعود يا  
« اوسكار » هل  
تسمعي؟  
سوف اعود حيا.

وقد سار « اوستن » اياما  
طويلة في وادي الموت.





هذه هي القصة فقد اتصفت  
أحداثها بالمخاطرة والقتل.

وفي النهاية استطعنا ان نتأكد ان  
الدكتورة « افكار » قد ماتت..  
ولسوء الحظ لا دخل لنا في ذلك.



لم تكن القوة الخارقة هي السبب الرئيسي وراء ذلك ولكنها  
ارادة « ستيف » التي جعلته لا يخاف من المخاطر..



الذي اتعجب له.. هو انك كيف استطعت  
ان تعبر نهر الامزون عندما شعرت  
بضعف قوتك الخارقة.

انت  
تعلم يا  
«وسكار»

النهاية



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠  
 ١٠٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

*[Illegible handwritten notes]*

استخدم اللص  
لحزام الحبال  
لحزام الحبال  
لحزام الحبال

[illegible]

شائع في  
وشياطين الموت





هذا التمثال  
نسخة مقلدة  
وليس هو الاصل!

لن احاول اي شيء يا «بلال»  
لكنني اريد ان افهم تصرفاتك  
الغريبة هذه.



حسنا ايها الرجل الصيني.. ان «سميث» يريد  
الحصول على التمثال الذهبي باي وسيلة..  
لدرجة انه امرني بقتل اي شخص يرفض  
معاونتي في ذلك.. سواء اكان احد العملاء  
الصينيين..

..او احد عملائنا  
نحن.. ولهذا  
فعندما امرت بالآ  
تفكر ان تخدعني  
فلانا اعني ما اقول.



يمتلكه اللص الشبح ام في  
المكان الذي كان يخبئه  
فيه.

هل هذا  
صحيح يا  
«لامس»؟

نعم.. اللص الشبح  
سرق التمثال.. منذ  
بضع دقائق فقط..



التمثال الحقيقي موجود  
هنا وقد راه احد عملائنا في  
ابدي «لامس» وكان متأكدا  
منه جيدا، لكن اين هو  
الآن؟

انا لا اتكلم عن هذا يا  
رجل.. وانت تعلم ذلك!



اين هو؟

اين هو يا  
«لامس»؟

لا اعلم ..  
اتركني.. انا لا  
اعلم..



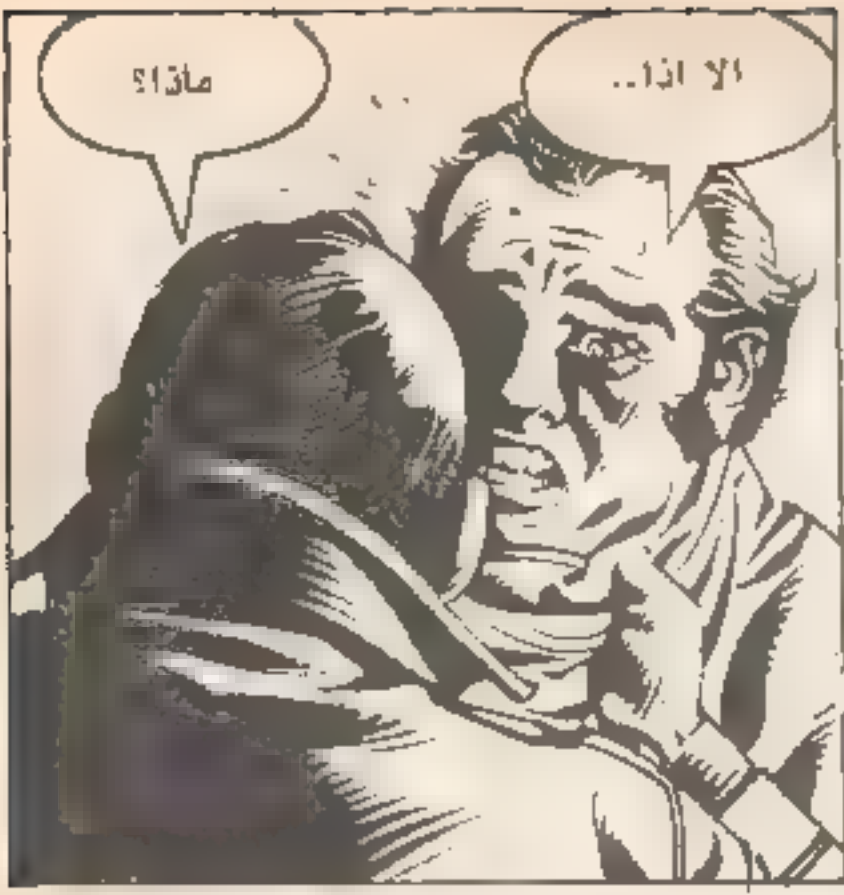
استولي على  
التمثال؟



لقد اعطيته مبلغا كبيرا.. لكي ياتي لي  
بالتمثال.. ولكنه بعد ان اخذ المال..

..استولي على  
التمثال ايضا..!









خط - كارين!!



دعها تهرب فليس لدينا وقت نضيعه في مطاردتها.



يجب ان امنعها من الهروب..

قف ايها الصيني.



والان تعال معي.. سوف تساعدني رضىيت ام لم ترض.

تحرك!

ملكى نحصل على التمثال..

ولكن لماذا يريدده سميت؟

ام هل اصابه هو الاخر مرض البحث عن التمثال الذهبي المفقود؟

ليس لدينا وقت لاي شيء.. سوى الذهاب الى متجر الاثار.



ان «كارين» قد سمعت عنوان متجر الاثار وسوف تذهب اليه بدون شك، وانا ارغب في مقابلتها هناك.

قلت لك .. تحرك!



انه يحتفظ باسباب كثيرة لذلك.. وليس من حقه ان تستجوبه في هذا الامر.





ولقد خارك الحظ هذه المرة..

وداعا يا «لامس»... لقد سعدنا بصحبتك..



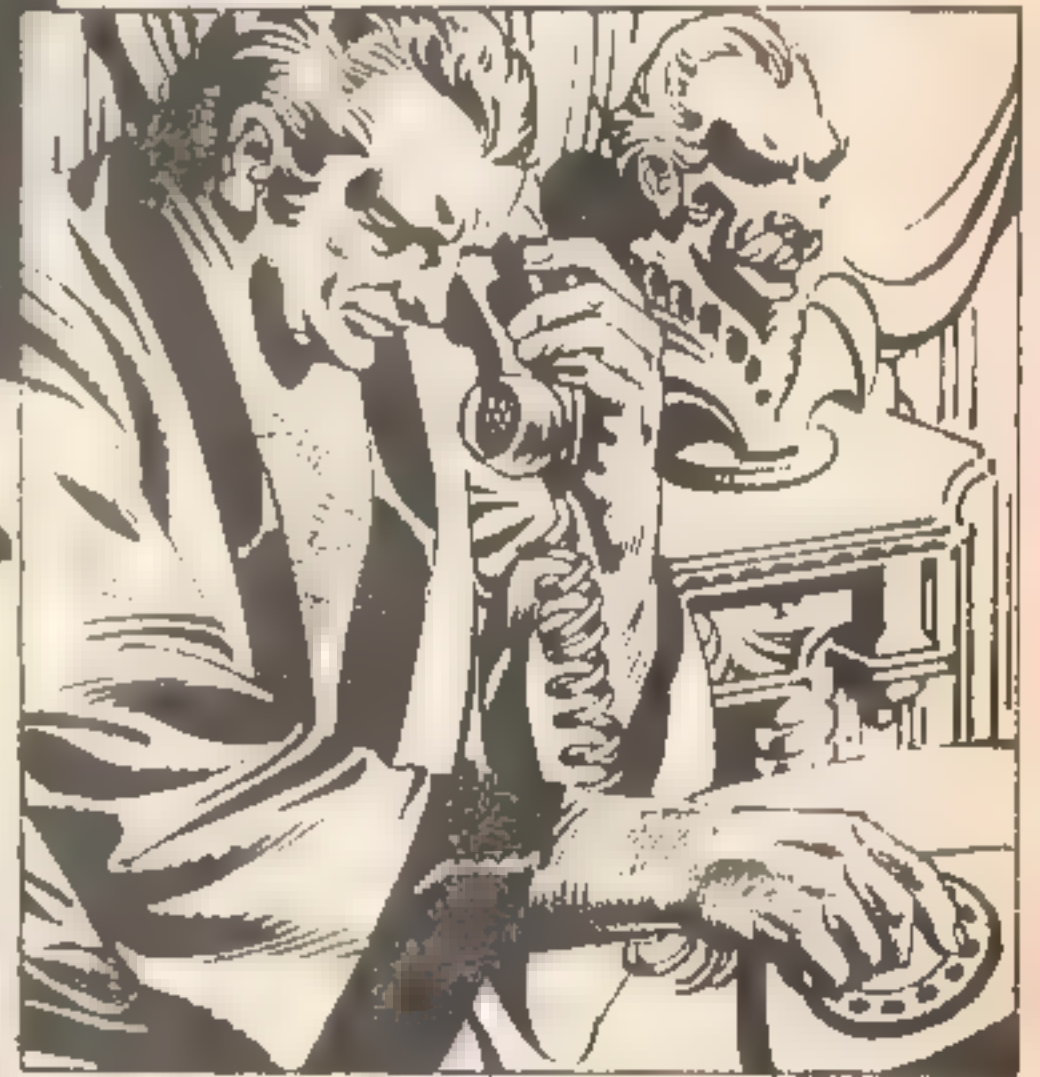
هَذَا قَرَارٌ عَظِيمٌ مِنْكَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ.. رَغْمَ أَنَّ حُرِيَّةَ الْإِخْتِيَارِ أَمَامَكَ قَلِيلَةٌ.

رائع يا «بلال».. سوف أذهب معك.



انهم طريقهم..

نعم.. الآن.



من يكون هذا بحق الجحيم؟

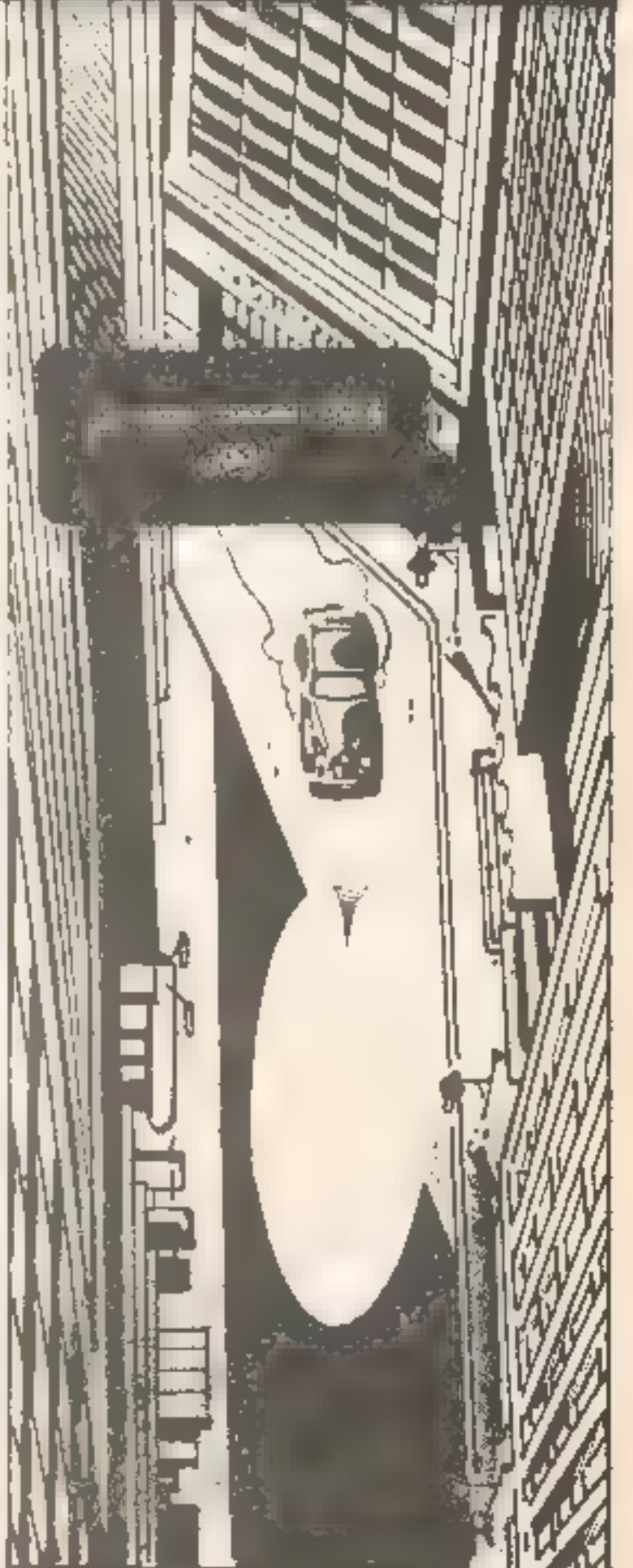
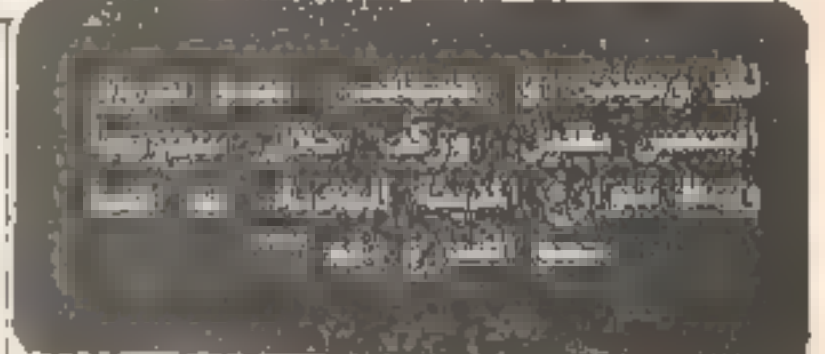
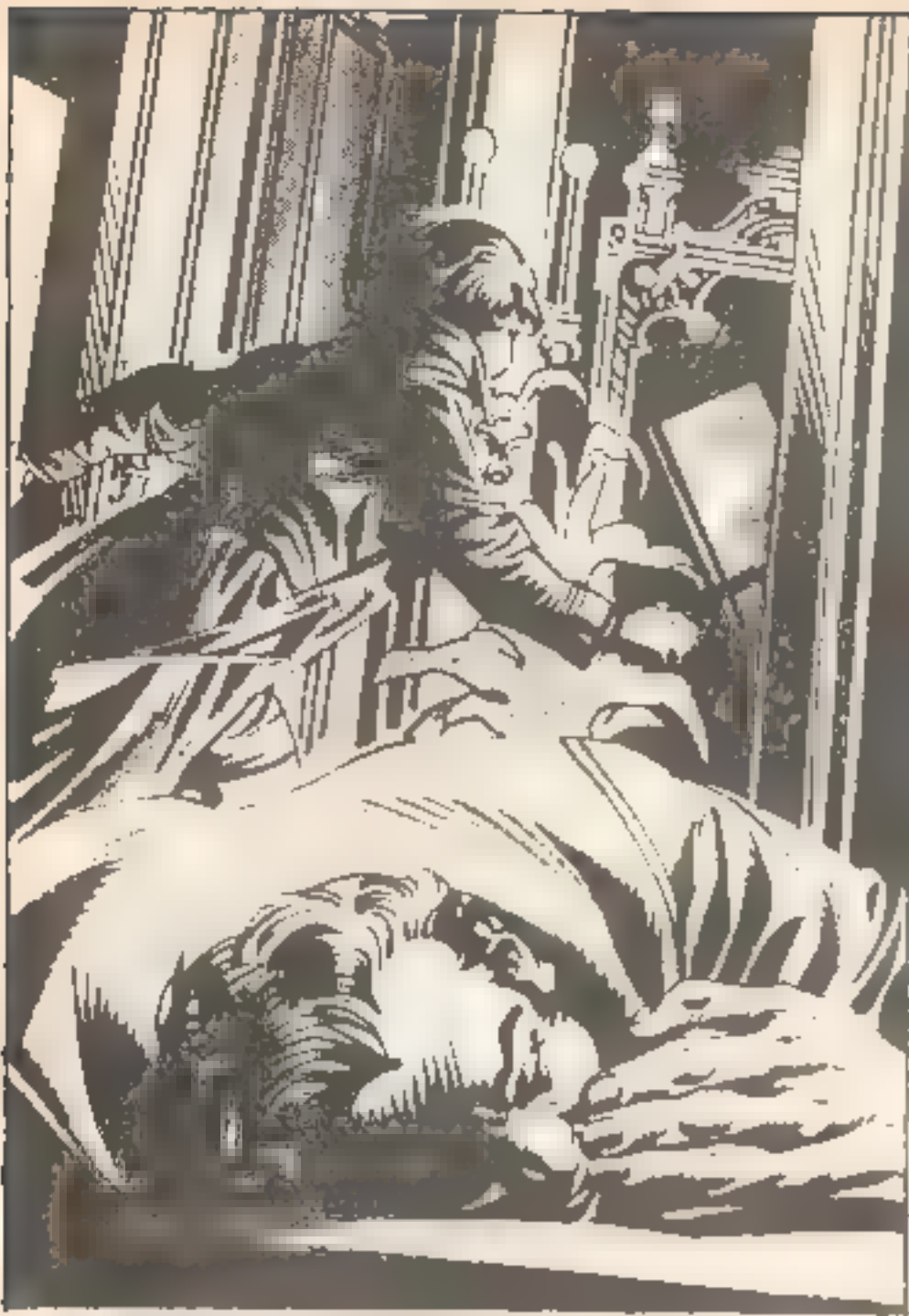


أه...!!

















وهنا أخذت الأفكار تتراكم  
راسي...؟

الرجل الإلكتروني





لكن ما فائدة قوة الساحر اذا لم  
يستطيع ان يتغلب على الموت؟



لقد استطعت ان  
اقهر الموت..



انا  
«تشوي»..



وانا ساحر جبار كما  
تعرف يا «شافع تشي»..



في  
اللحظة.. هذه



وانت لم تستطيع ان  
تفعل ذلك..

ولا تستطيع.. فقد كتب عليك  
ان تواجه الموت..



الآن!!

استقبلوه لكي يلقي مصيره..  
في مقابرهم المظلمة..



وفتحوا من خلف الباب وفيهم من كان...  
 والذين هم في الجحيم...  
 والذين هم في الجحيم...

لكنني اعتقد انك سوف  
 تقاتل..



قف خلفي يا «يلال»... يجب  
 ان نواجههم جميعا.

لا اعتقد انك  
 تستطيع ذلك يا  
 «شأنغ تشي»...



فقاتل بكل قوتك  
 ايها الصينى.



لأنني سأحارب  
 الفائز منكم.

واملي  
 احاربك انت..



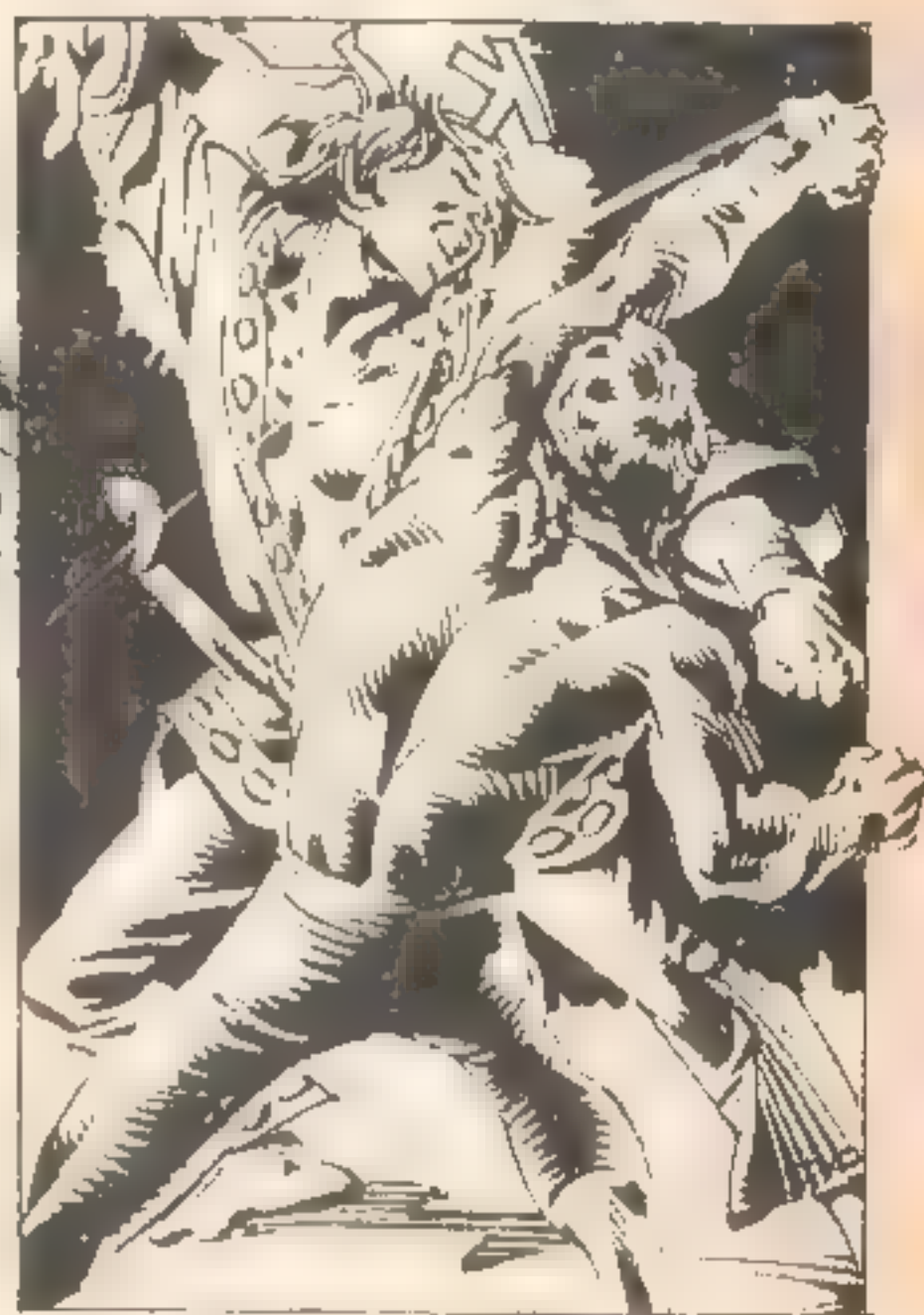






يجب ان اقضي عليهم جميعا

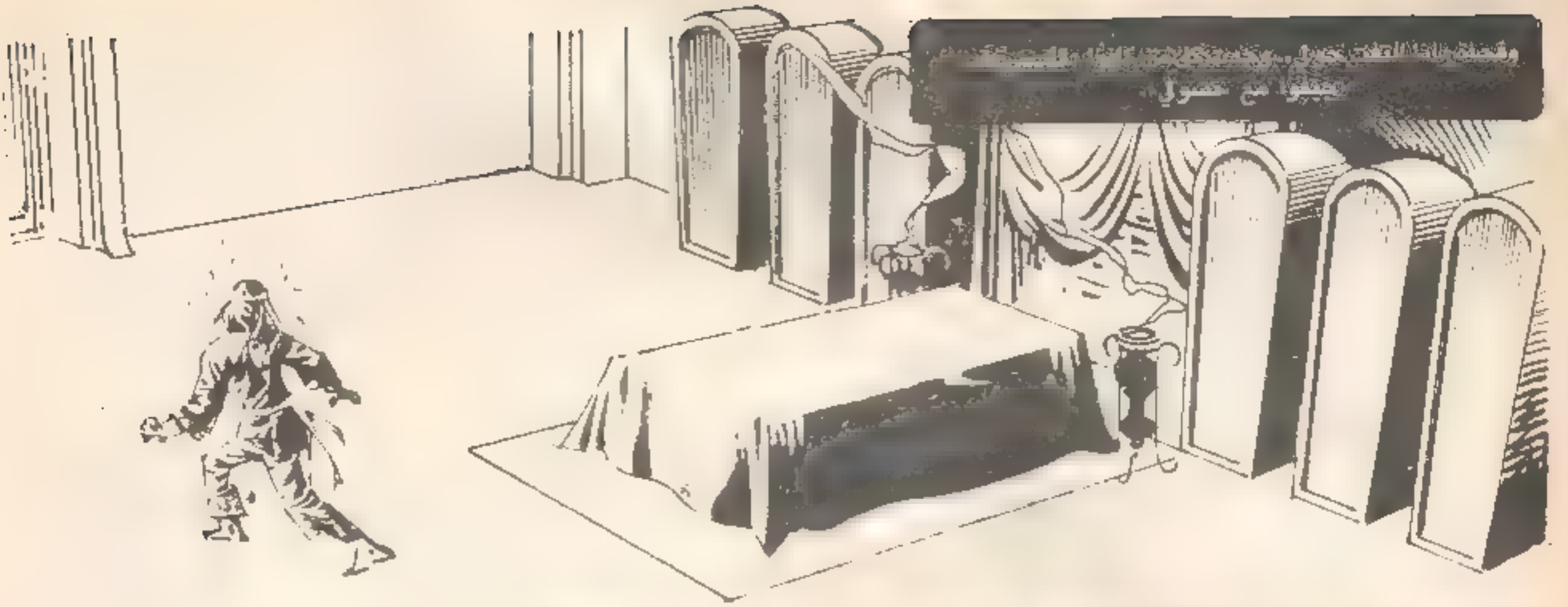
















هذه «جيني كوين» ابها الصيني..  
وكانت تحمل اسم «ليزا» في هذه  
المهمة السرية.. وكانت تقوم بدور  
صديقة لرجل يجمع التحف  
ويدعى «لامس»..

انني لم اشاهد هذا الرجل ابدا..  
لكفني اتمنى ان اكسر عنقه اذا وقع في  
يدي.



انك لا تفهمني.. لقد  
شاهدت ذلك..  
وقاتلت..

ان هذه المسألة يحوطها بعض  
الغموض .. غموض وسحر  
حقيقي..

مرحباً بك  
يا «شانغ  
تشى»..

ما هذا يا الهى..  
انظر خلفك..

دعك من هذا ايها  
الصيني.. انك مرهق  
قليلاً.. لا تقل انك صدقت  
ما يقال عن «المص الشبح»  
الذي لا يقهر وما الى ذلك  
من قصص كثيرة.

.. هذا شيء يثير  
الدهشة.

في العرواق : تشانغ تشى ومفتاح قلب التين



# كتاب الاغاني

وقد اختارت الدار كلمات اجمل الاغاني لعام ١٩٧٩، مع المحافظة على الذوق الرفيع والتقاليد العربية الاصيلية

اقطع الكوبون وارسل ١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها بالبريد المسجل REGISTERD واحصل على كتابك.

في الكتاب احدث الاغاني التي وصلت الى الـ «توب» TOP في عام ١٩٧٩ وعددها ٢٣٦ اغنية.

هل تريد ان تتعلم الانكليزية؟...

هل تريد ان تتعلم الفرنسية؟..

وذلك باحدث طريقة تتيحها لك (دار ميوزيك) التي قررت اصدار كتاب سنوي عن كلمات الاغاني التي تسمعها يوميا من الراديو او من اشربة الكاسيت.

بالاضافة الى ذلك فانها ستصدر كتابا فصليا يتضمن احدث كلمات الاغاني الانكليزية والفرنسية.

## صيت پاراد



## HIT PARADE



**ارسلوا اليوم طلباتكم!**

□ ارجو سرعة ارسال كتاب الاغاني «توب» TOP ١٩٧٩

**اقطع الكوبون وارسل**

**١٠ دولارات اميركية او ما يعادلها**

الاسم:  
العنوان:

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي

ص. ب

المدينة:  
الدولة:

السيدة سهام محاسب

ص. ب ٢٧٤ - جونية - لبنان









لم يتحرك احد من  
الواقف

ولكن كان كان مراقب  
وفتح العيون الحمراء  
المرطبة وكان يملك  
من الحزن



وتملك ذلك فرصة من عدم الاحتكاك بالحديد وحتى يخلص من الفتاة التي  
جاءت من اجلها

وكان يتوقع ان يقابل في اي لحظة احد  
الحراس او الحرس

من اجل ذلك كان يقصر كل الاوقات



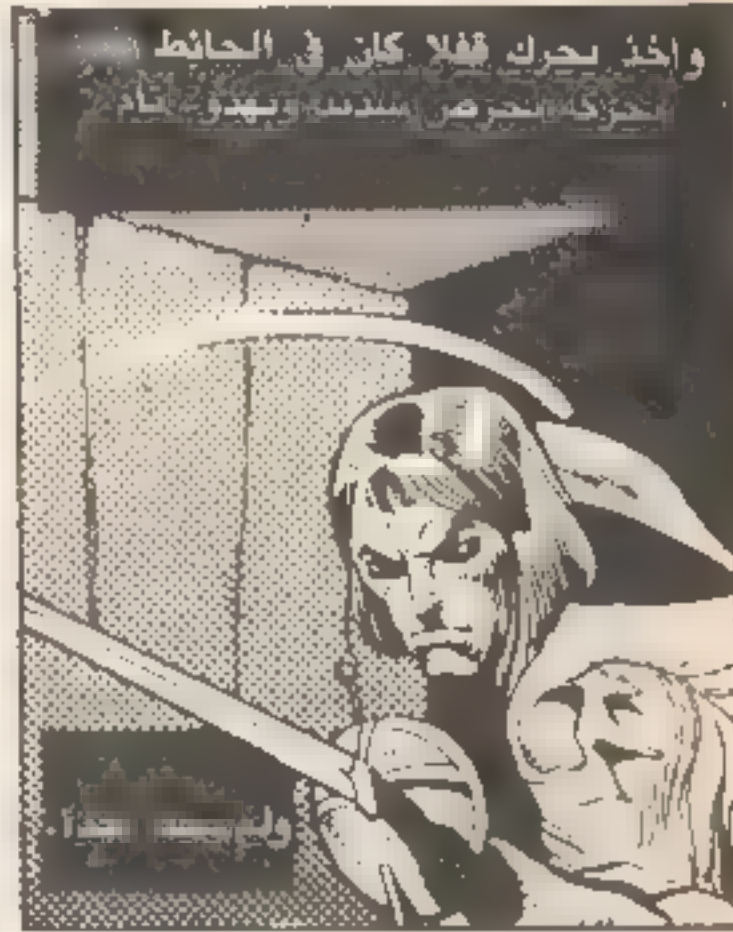
وقد قيل كان في استعداد هذا المكان المرعب الدموي

وكانت يعتقدون انه  
لا مفر



من اجل ذلك فقد وضع علامة على  
مكان الخشب حتى يفتقر عظمة  
بسهولة يمكن ان يفتقر

واخذ بسرعة من خلال الفتحة  
واغلق الباب وراءه



واخذ يحرك قفلا كان في الحائط  
بحركة بحرص شديد ويهدو تمام

ولم يبق اذنا



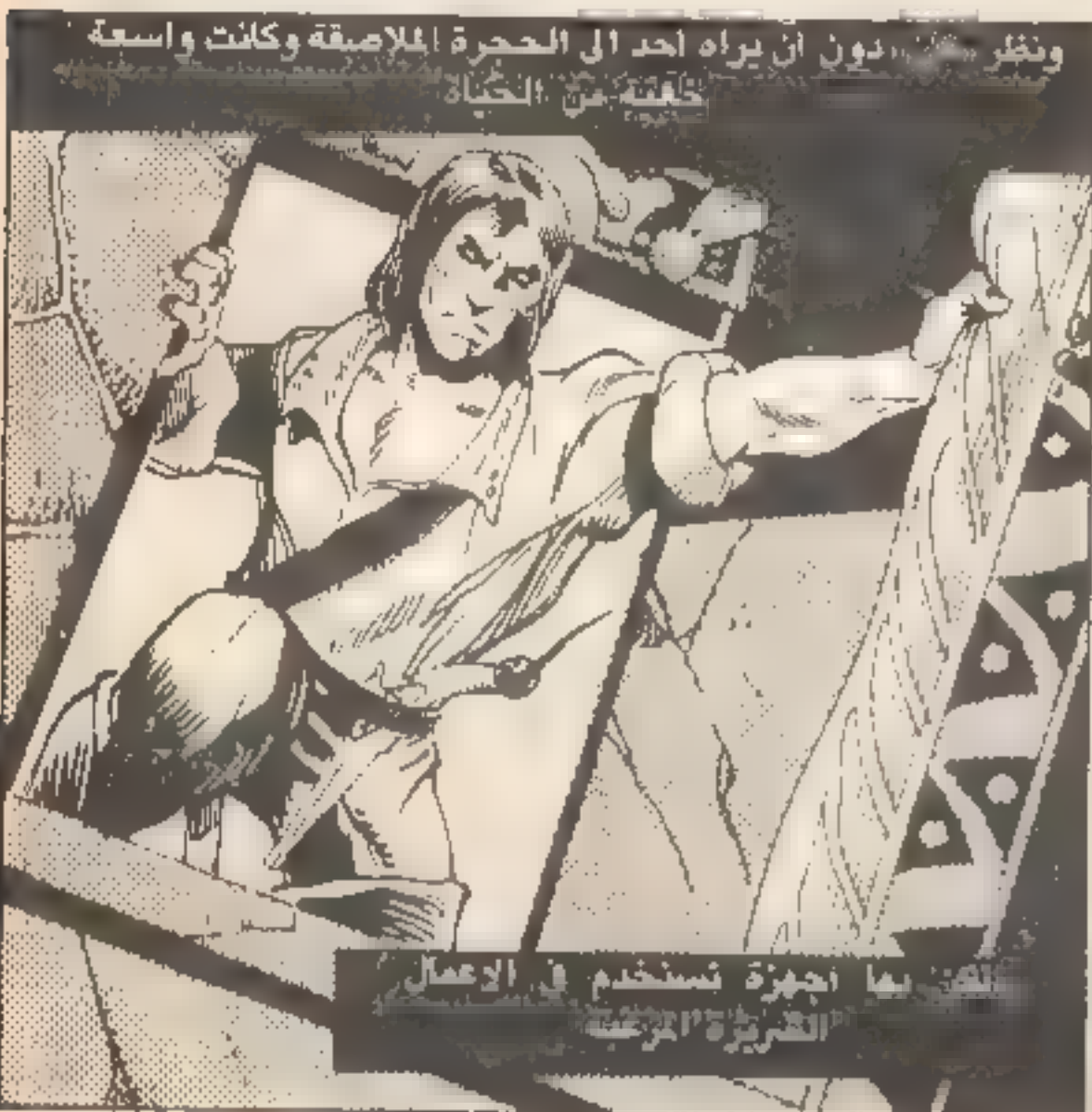
واخذ يسير في الصالة الضخمة بحذر وحرص

وسار الى مكان الذي سيجد هناك  
معد الصالة الضخمة للابند



وبعد ان رسم على الباب العلامة اخذ يتفقد الاعداد  
الضخمة المربعة







# هل يوحد بحورتك الاعداد الاولى من مجلة الرجل الالكتروني؟

كيف ستسبح لكم الفرصة ثانية؟ - أنها الفرصة الوحيدة... انها هنا، الآن؟



العدد الثالث



العدد الثاني



العدد الاول



العدد الخامس



العدد الرابع



العدد الثامن



العدد السابع



العدد السادس

إذا فاتكم الحصول على اي عدد من اعداد مجلة الرجل الالكتروني، فهذه فرصتكم الاخيرة  
ارسلوا اليوم طلباتكم!

☐ العدد الاول ☐ العدد الثاني ☐ العدد الثالث ☐ العدد الرابع

☐ العدد الخامس ☐ العدد السادس ☐ العدد السابع ☐ العدد الثامن

الاسم:  
العنوان:

المدينة:  
الدولة:

ص. ب

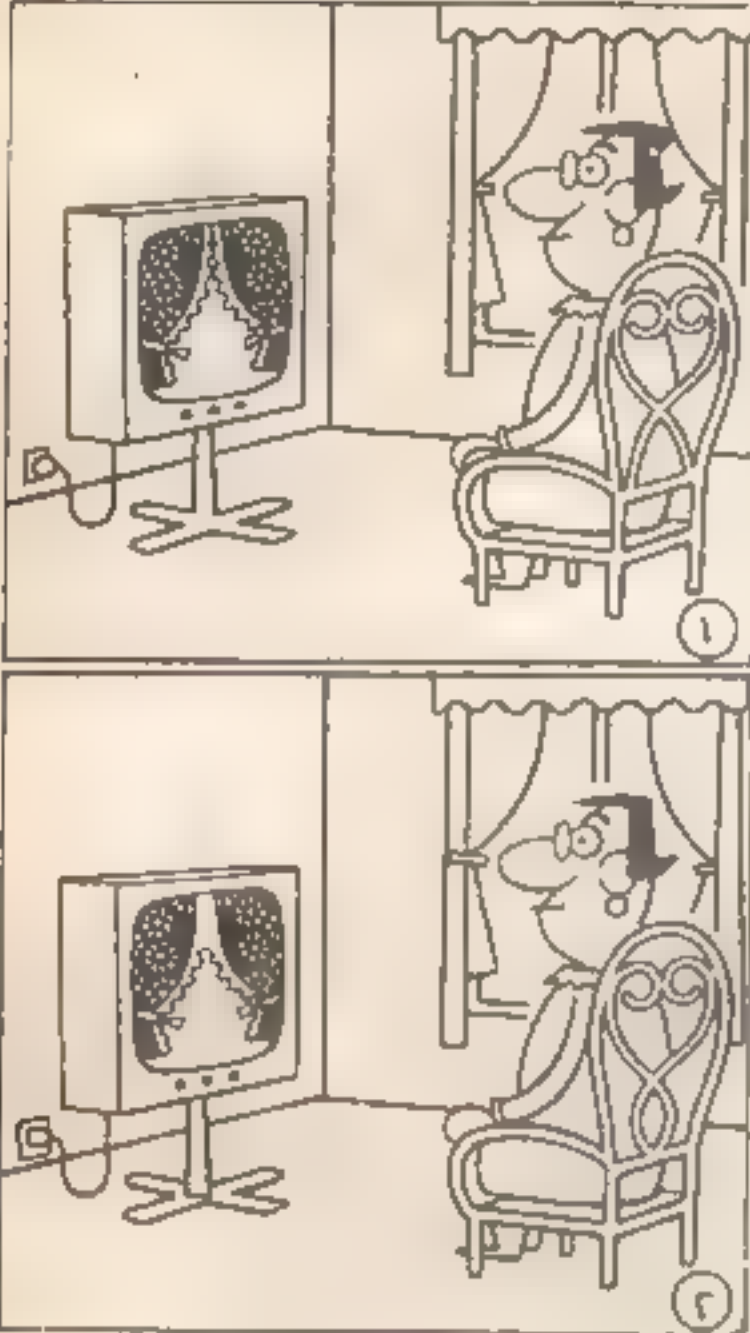
عرض خاص

تتمتع القيد الخاص - جوائز مصرية (أو عمانية)  
تتمتع ٨٠ اعداداً - ١٢ دولاراً مصرياً (أو عمانية)

ترسل الطلبات بالبريد المسجل على العنوان التالي  
السيدة سهام محاسب  
الرجل الالكتروني.  
ص. ب. ١١٨٤٩٢ - بيروت - لبنان.



## اضحك للفوارق



فتش عن ثمانية فوارق بين هذين الرسمين.

## ولد وكرة



هذه الرسوم الثمانية تقسم الى ثلاثة اقسام  
 ا = رسمان متساويان من حيث الولد ومن حيث الكرة.  
 ب = رسمان متساويان من حيث الولد ومختلفان من حيث الكرة.  
 ج = رسمان متساويان من حيث الكرة ومختلفان من حيث الولد.  
 فما هي الارقام التي تعود الى كل قسم؟

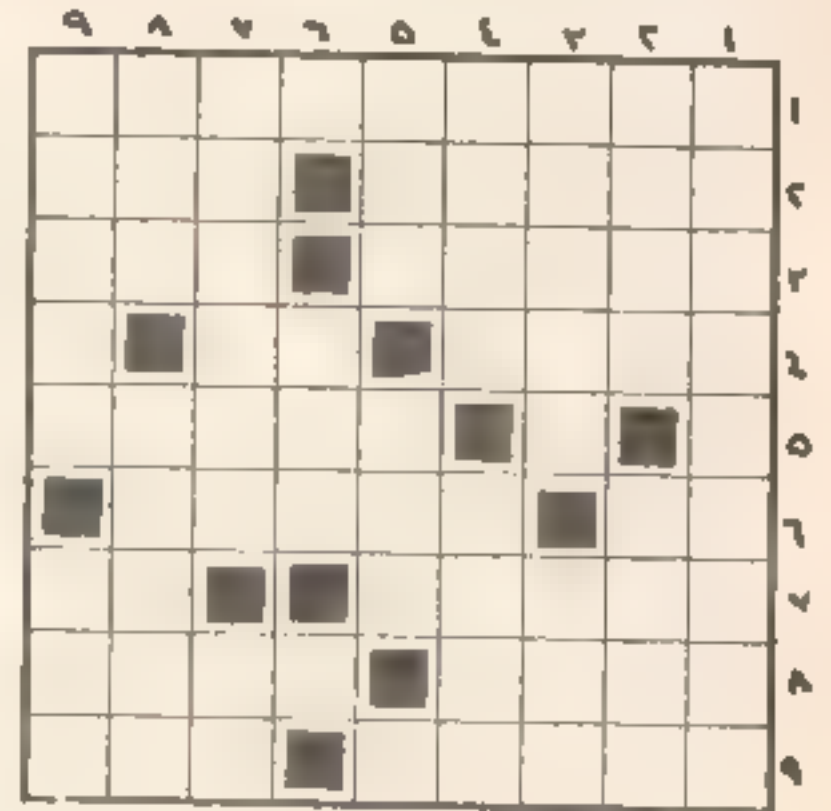
## الرقم الناقص..



$$\begin{array}{r} 3 \times 55 \\ 3 \times 2 \\ \hline 63 \times 0 \\ 3 \times 55 \\ \hline 9665 \\ 984360 \end{array}$$

في هذه العملية رقم ناقص  
 ما هو؟

## الكلمات المتقاطعة



(افقيا):

١ - المصفون - ٢ - عكسها مأكرا، آلة موسيقية - ٣ - منقولة خفية من بلد الى آخر، اتفهم وارى - ٤ - ضد موت، ثمن (بالعامية) - ٥ - مقعد وثير - ٦ - عكسها ما لا يباح به، اسير الى الامام - ٧ - طيور صغيرة شجبة الصوت، بحر - ٨ - حاكم، مسموح به للجميع - ٩ - نقوظ، نظم.

عموديا:

١ - المقاتلون - ٢ - لاعب، تحية - ٣ - متلاحم (المصروف)، وصلت (الى نتيجة ما) - ٤ - رفعت (حسابها من المصرف)، امحق - ٥ - كملت، امسك بعنان الداية لاجرها - ٦ - اشعل - ٧ - عتاقيل - خير وإحسان - ٨ - يقظ، مقادير - ٩ - عكسها تسمية، ودود.

## حل الكلمات المتقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ث	ن	و	ل	و	ج	ا
٢	ل	م	ع	ا	ن	ا	ج	ر
٣	ا	ل	ا	س	ت	ح	س	ا
٤	و	م	ن	ا	و	س	م	
٥	ت	ب	ة	ا	ب	س	ر	
٦	و	و	م	ن	ن	ب		
٧	ق	ا	ر	ع	ت	س	ا	ل
٨	ر	س	ف	ا	ت	س	م	ل
٩	ا	ل	ا	ل	ا	ل	ك	ي
١٠	ل	ا	ل	ب	ا	د	ي	ة
١١	ي	ف	ل	ة	ت	ب		
١٢	ة	ر	س	ت	ع	ة	ي	م
١٣	ة	ر	ك	ا	م	ع	د	

## الشريط الفاصل



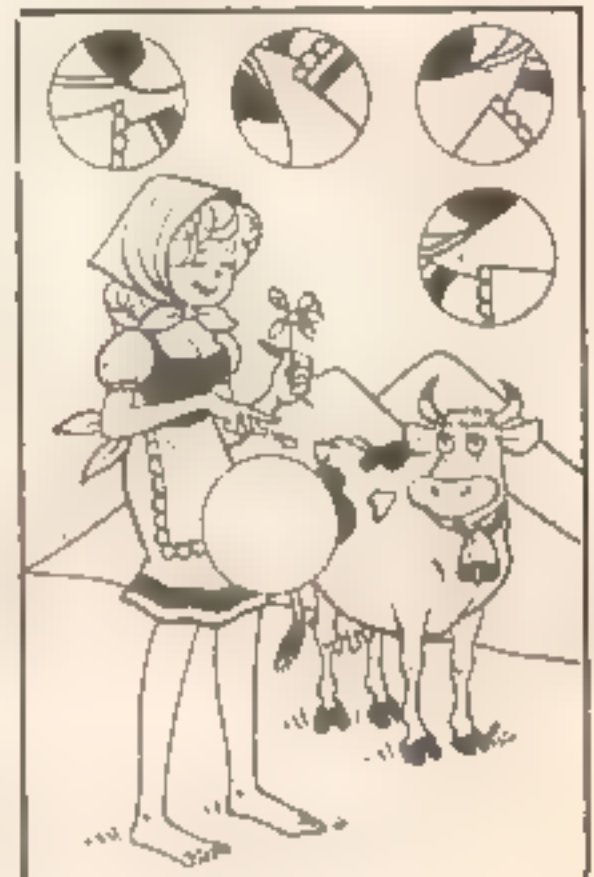
انتقل من النقطة «أ» بخط متواصل يجمع كافة النقاط السوداء وينتهي بالنقطة «ب» راسما الشريط الفاصل بين الدجاجات والديكوك.



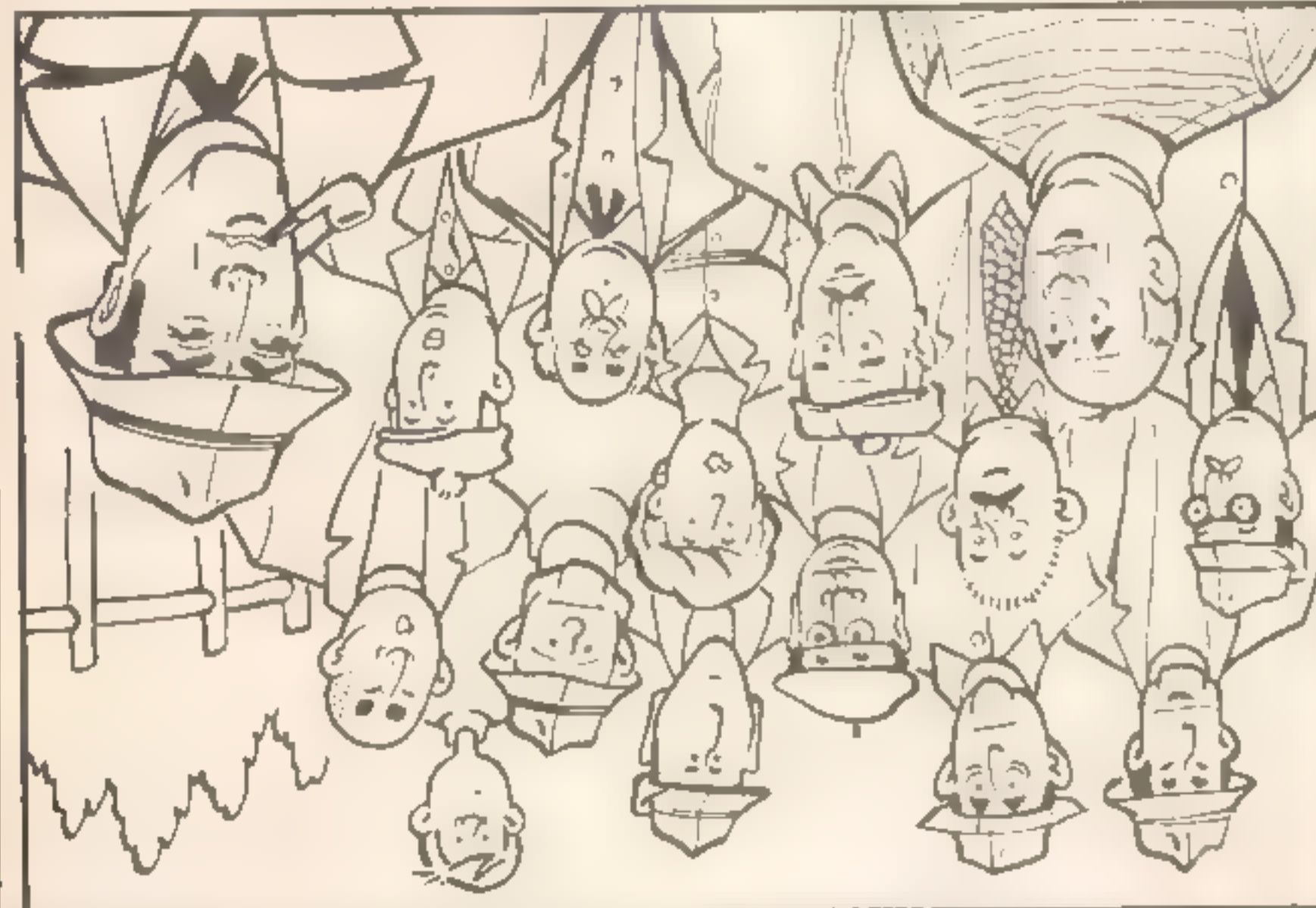


المفتش وليد المعروف من غليونه يفتش عن نشالين فأختلط بالجمهير التي تشاهد مباراة رياضية (فوق) ثم اختلط بجمهور يشاهد سباق (في الرسم الأسفل المقلوب وفي كل من المكانين تمت عطينا نشل وبما أن المفتش رأى شخصين معيدين في كل من المكانين تمكن من التأكد انهما هما النشالان، فمن هما هذان الشخصان؟

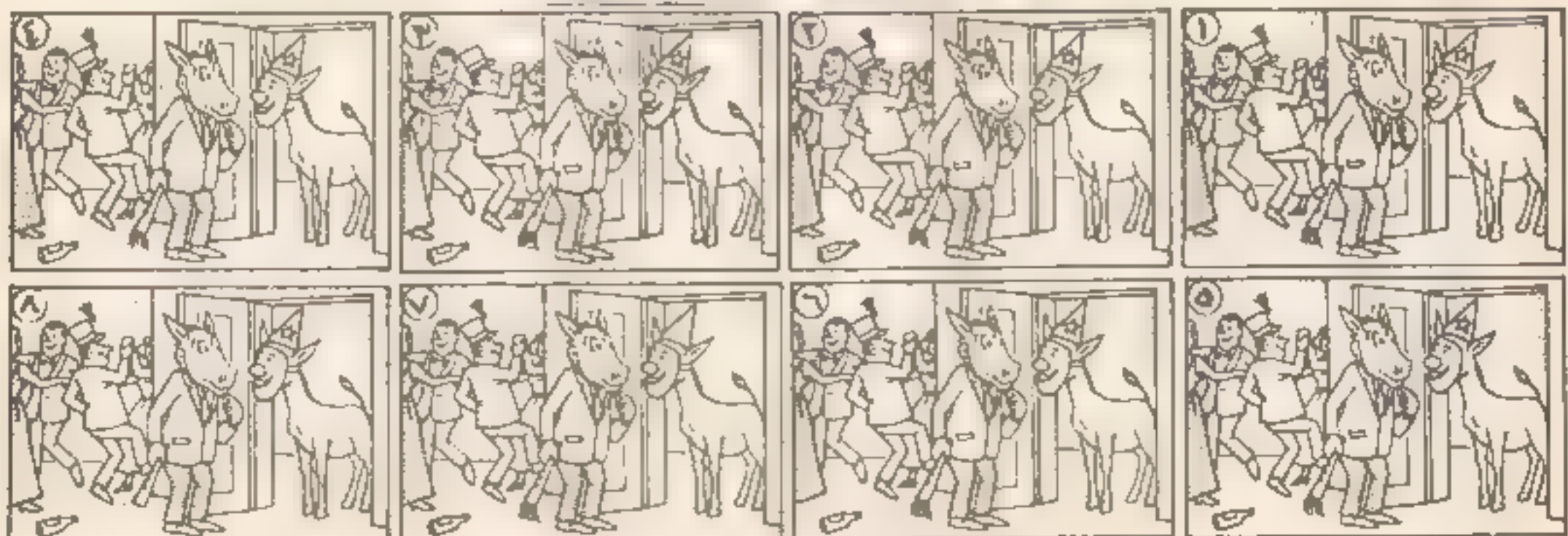
### الدائرة البيضاء



اية دائرة من الدوائر التي فوق يجب أن تضع مكان الدائرة البيضاء في الوسط كي يكتمل الرسم؟



### أشياء ناقصة



في كل من هذه الرسوم الثمانية ينقص شيء صغير -نراه موجودا في السبعة الآخرين- فما هي النواقص المختلفة؟



## نِعْمَ اللَّهُ لَا تُخَدُّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هو الذي أنزل من السماء ماء لكم منه شراب ومنه شجر فيه تسبحون، ينبت لكم الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات، ان في ذلك لآية لقوم يتفكرون.

وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر، والنجوم مسخرات بأمره، ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون.

وما ذرا لكم في الارض مختلفا الوانه، ان في ذلك لآية لقوم يذكرون.

وهو الذي سخر البحر لئلا تاكلوا منه لحماً طرياً، وتستخرجوا منه حلية تلبسونها، وترى الفلك مواخر فيه، وليكتفوا من فضله ولعلكم تشكرون.

«والقى في الارض رواسب ان تحيد بكم وانهارا وسبلا لعلكم تهتدون، وعلامات وبالنجم هم يهتدون».

افمن يخلق كمن يخلق افلا تذكرون؟

وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ان الله لغفور رحيم. والله يعلم ما تسرون وما تعلنون.

### من صورة النحل

تدلنا الآيات على ان كل ما في السموات والارض من مخلوقات وعجائب هي من صنع الله القوي القادر العظيم، جعلها لخدمة الناس ونفعهم..

ففضل الله علينا كبير، وعطاؤه واسع، ونعمه لا تعد ولا تحصى. فواجب علينا دوام شكره، والتحدث بنعمه، وطاعة أمره.

## قصة الأذان

بعد أن فرض الله على المسلمين الصلاة، وهي خمس صلوات في كل يوم وليلة، اهتم النبي صلى الله عليه وسلم كيف يجمع الناس لها؟ ففعل له ارفع راية عند حضور الصلاة، فاذا رآوها أذن - أي أعلم - بعضهم بعضاً. فلم يعجبه ذلك، فذكر البوق، فلم يعجبه ذلك، وقال: هو من أمر اليهود. فذكر ان الناقوس، قال: هو من أمر النصارى.

فانصرف عبد الله بن زيد رضي الله عنه، وهو مهتم لهم النبي صلى الله عليه وسلم، فرأى الأذان في منامه. قال: طاف بي وأنا نائم رجل يحمل ناقوساً في يده.

فقلت: يا عبد الله! اتبيع هذا الناقوس؟

فقال: وما تصنع به؟

فقلت: ندعو به الى الصلاة.

قال: أفلا أدلك على خير من ذلك؟

فقلت: بلى. فقال: تقول:

الله اكبر، الله اكبر، الله، اكبر، الله اكبر.

اشهد ان لا اله الا الله، اشهد ان لا اله الا الله.

اشهد ان محمداً رسول الله، اشهد ان محمداً رسول الله.

حي على الصلاة، حي على الصلاة.

حي على الفلاح، حي على الفلاح.

الله اكبر، الله اكبر.

لا اله الا الله.

هذا هو الأذان لكل صلاة مفروضة، الا في اذان الفجر فمن السنة ان يزيد المؤذن بعد: (حي على الفلاح) الثانية قوله: (الصلاة خير من النوم). الصلاة خير من النوم).

ومن ذلك الوقت اصبح الأذان سنة مؤكدة عند دخول كل وقت من اوقات الصلاة.

### العباس عم النبي

توفي العباس عام ٦٥٢، بعد وفاة الرسول بعشرين سنة، وهو عم النبي، ولد قبله بعامين.

تولى السقاية بعد ابيه عبد المطلب، وناصر النبي قبل ان يعلن اسلامه... واسر في غزوة بدر وافتدى نفسه... ثم اسلم عند فتح مكة عام ٨ هـ.

اشهر اولاده عبد الله بن عباس العالم المعروف، والفضل ويعرف بأبي الفضل، وزوجته ام الفضل هي اخت ميمونة بنت الحارث زوجة النبي وام المؤمنين..

\* مالكة بنت عبد المطلب: شاعرة لها شعر في ديوان الحماسة.  
\* صفية بنت عبد المطلب، أم الزبير بن العوام، وهي احدى المؤمنات المجاهدات.. اكتشفت وجود جاسوس من اليهود في غزوة الأحزاب قرب خيام النساء، فضربت بهعود من الحديد فقضت عليه.. ابنتها الزبير هو زوج اسماء بنت ابي بكر...



# هل تعلم



## فكر.. واعلم

- ١ - عدد مكون من رقمين، اذا قسم العدد الاصل على حاصل ضرب الرقمين.. كان الناتج «٢» واذا اضيف الى العدد الاصل ٢٧، نتج عدد من «عكس» وضع الرقمين.. اي صار احدهما مكان الاخر فما هو العدد؟
- ٢ - عشرة وعشرة ما تقولش عشرين ضع عليهم خمسين يساوي «١١»؟
- ٣ - عشرة وعشرة تاخذ منهم عشرة يساوي عشرة؟

## اضحك

- \* ذهب رجل الى بقال ليشتري منه كيلو سكر فوجده قد كتب على درج السكر «فلفل» فسأله.
- ليه كتبت على درج السكر «فلفل»؟
- اسكت احسن النمل يسمعك!



\* بعد ان اصبحت اتينا سيدة البحر بانتصارها في سلامينا كانت تملك اسطولا بحريا ضخما، فيه سفن تحمل ما يزيد على ٣٠٠ طن من البضائع وتبحر بسرعة تفوق على ١٥ كلم في الساعة بفضل الدفع المزدوج الناجم عن التجديف وعن الاشرعة.

\* اذا اجتزت الاسكا من طرف الى طرف اخر فعليك ان تغبر الساعة اربع مرات، وذلك لان ذاك المكان القريب من القطب يجعل خطوط الطول التي تحدد الساعة قريبة جدا.



## الآلم والعبقرية!

اظهرت ابحاث علمية وطبية بان الآلم هو حافز على التفكير، فمن يتالم اكثر يفكر اكثر ويستنتج ويخترع فهذا الامر يتأكد لنا من خلال عباقرة التاريخ والحائزين على جوائز نوبل لعبقريتهم وابداعهم، فليوناردو دافنشي مثلا كان يعاني الآما مبرحة ويتمتع بذكاء خارق...



## \* غطاء على اعين الحمير

\* يوضع غطاء على اعين الحمير التي تستعمل لنقل الماء من منطقة «اند».. والا فسيخاف الحمار من حجم البراميل التي تستعمل لنقل الماء وتحمل على ظهره فيحاول الهرب ورفض صاحبه.



## كان

\* كان سفير فرنسا في روما غيليوم بريسونيه (١٤٦٨ - ١٥٣٣) عاجزا عن المشي بسبب داء المفاصل ولذلك درب حمارا قزما لينقله من غرفة الى غرفة داخل قصره. وكان ايضا يستقبل الضيوف ويتناول طعامه جالسا على ظهر حماره. وكان ايضا يجلس على ظهر الحيوان الصبور ليكتب او يقرأ على مكتبه.

## حل العدد السابق

### حل ظل ونساء

رقمها: ١٨٠٣ والاخرىات ظلالهن كالآتي:  
١٤٠٩ - ١٢٠٧ - ١٠٠٥ - ٨٠١ - ٦٠١٧ - ٤٠١٥ - ٢٠١٣ - ١٠١١.

### حل فكر.. واعلم

- ١ - عقارب الساعة.
- ٢ - يوم الاثنين من كل اسبوع يصرف جنيه واحد فقط - وفي اخر الشهر يبقى معه جنيه من «الخمسة».

### حل ١٢ قارورة

٣ قوارير متشابهة وهي: الثانية من العمود الاول، والاولى من العمود الثاني والرابعة من العمود الثالث.

### حل التواجد

الاشياء المتواجدة هي خمسة: لوحة الرسم، السكين، عقدة الحبل، ابريق الشاي، الكوب.

### حل اثنان بكل عمود

الثالثة والرابعة في العمود الاول، الثانية والخامسة في العمود الثاني، الرابعة والسادسة في العمود الثالث.

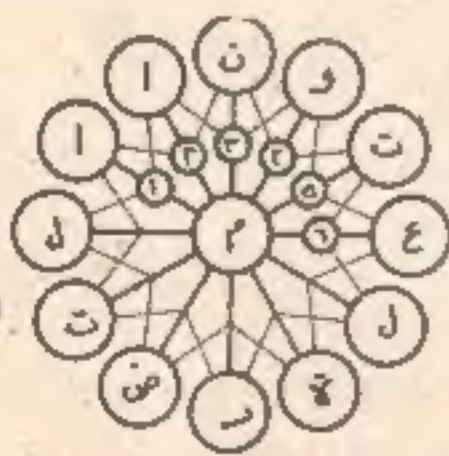
### حل احدى القطع

القطعة التي تدخل ضمن زاوية المربع هي الرقم

«٦»

### كوز الصنوبر

### حل النجمة







صَوَرُ كَلْبِ سَارِ النَجُومِ

أخي العزيز

هذه فرصتك في البدء  
بهاوية مثيرة لجمع صور  
ملونة مقاس ٥٠ x ٧٠ سم  
لنجومك المفضلين، وهذه  
الصور عبارة عن صور فنية  
ملونة قام بتصويرها كبار  
المصورين وطُبعت طباعة  
ملونة بطريقة الأوفست وعلى  
ورق كوشييه مرغّل.

ارسل دولار اميركي ثمن كل  
صورة بالبريد المضمون  
وستصلك الصور فوراً.

قائمة بأسماء الصور التي يمكنك طلبها

- |                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ١٧ - صباح                      | ٤٧ - دافيد سول (هلقش)             |
| ١٨ - ام كلثوم                  | ٤٨ - ليندا كلوتر (المرأة الضاربة) |
| ١٩ - وردة الجزائرية            | ٦١ - بن موري                      |
| ١١ - عمر خورشيد                | ٦٩ - ميري مانيو                   |
| ١٢ - ميرفت امين                | ٧٠ - راكيل ولش                    |
| ١٣ - شمس البارودي              | ٧١ - فرانكو داني                  |
| ١٤ - سعد حسني                  | ٧٢ - عمر الشريف                   |
| ١٥ - نبيلي                     | ٨٧ - دميس روسوس                   |
| ١٦ - نجلاء فتحي                | ٨٨ - ميشالا روك                   |
| ١٨ - سميرة توفيق               | ٨٩ - آلن ديلون                    |
| ١٩ - حسين فهمي                 | ٩٠ - بروس لي                      |
| ٢٠ - عبد الحليم حافظ           | ٩١ - كلفينونيا                    |
| ٢١ - فريد الاطرش               | ٩٢ - فرانكو كاسباري               |
| ٢٢ - نجلاء فتحي                | ٩٣ - جوليانو جيما                 |
| ٢٥ - جون ترافولتا              | ٩٤ - فريق ابا                     |
| ٢٦ - محمد علي كلاي             | ٩٥ - جون ترافولتا                 |
| ٢٧ - بي جيز                    | ١٠١ - الفيس برسلي                 |
| ٢٨ - المرأة الالكترونية - جيمي | ١٠٢ - دميس روسوس                  |
| ٢٩ - اوليفيا نيوتن جون         | ١٠٥ - مارينا كوكا                 |
| ٣٠ - راكيل ولش                 | ١٠٦ - فرانكو كاسباري              |
| ٣١ - غريز                      | ١٠٧ - سيمونا بيثيه                |
| ٣٢ - جون ترافولتا              | ١٠٨ - ميشالا روك                  |
| ٣٣ - سوبرمان                   | ١٠٩ - جانكين بيسيه                |
| ٣٤ - الفيس برسلي               | ١١٠ - روجر مور (جيمس بوند)        |
| ٣٥ - بريجيت باردو              | ١١١ - بروس لي                     |
| ٣٦ - ستيف اوستن                | ١١٣ - بي ميلجرز                   |
| ٣٧ - فرج فوست ميلجرز           | ١١٤ - باد سبنسر                   |
| ٣٨ - ستيف ماكوين               | ١١٥ - ترانس هيل                   |
| ٣٩ - سيلفر ستقون (روكي)        | ١١٦ - بريجيت باردو                |
| ٤٠ - شارلز برونسن              | ١١٧ - ديفيد كارادين               |
| ٤٣ - كليفت ايسنود              | ١١٨ - بوني ام                     |
| ٤٤ - روبرت بلاك (باريتا)       | ١١٩ - كوجاك                       |
| ٤٥ - ديفيد كاسيدي              | ١٢١ - جون ترافولتا                |
| ٤٦ - مول ميكل غلاس (ستارسكي)   |                                   |

الاسم:

العنوان:

أرجو سرعة ارسال الصور التالية:  
رقم الصور:

ترسل جميع الطلبات بالبريد المضمون على العنوان التالي:  
السيدة سهام محاسب - صندوق البريد ٣٧٤ جونية - لبنان

إقطع الكوبون وأرسل ثمن  
كل صورة دولار أميركي  
أو ما يعادله

مطلوب وكلاء توزيع للعالم العربي

ملاحظة هامة: ان الإدارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي.



# أطلب الآن "تي شيرت" Ishirt واحصل عليها بظرف أسبوع فقط

عرض خاص من مجلة "الفضل الإلكتروني"



عبد الحليم مراد



ملاحظة هامة: ان الادارة لا تتحمل مسؤولية اي رسالة ترسل بالبريد العادي

ثمن القميص T. SHIRT  
ه دولارات او ما يعادلها



المرأة ابير كوردس



موزيد الشظري

الاسم : \_\_\_\_\_  
العنوان : \_\_\_\_\_  
العمر : \_\_\_\_\_  
قياس القميص : ٢٢ - ٢٤ - ٢٦  
ترسل جميع الرسائل الى العنوان التالي ،  
السيدة سهام محاسب ص. ب ٣٧٤ جونية - لبنان

كما أننا نطبع اسمك على القميص على أن لا تتجاوز  
أحرف الاسم عن «٧» أحرف وباللغة الأجنبية.  
أرسل ثمن كل قميص خمسة دولارات فقط او ما  
يعادلها بالبريد المسجل Registered واحصل على  
قميصك مع رسمه نجمك مطبوعة عليه.

يمكنك الآن الحصول على قميص «تي شيرت» T Shirt  
عليها صورة ممثلك المفضل «ستيف أوستن» أو المرأة  
اللاكترون أو أو عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش.  
جميع هذه الصور مطبوعة بالألوان كما تبدو في الصورة  
على قمصان خاصة بالشباب.





عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها

تصميم جازي و تمام من صندق حزن كوكبات